

نئی کتابیں

نام کتاب :	تیسیر الإنشاء (الجزء الأول)
مؤلف :	جناب مولانا محمد ساجد قاسمی، استاذ دارالعلوم دیوبند
تعداد صفحات :	۱۶۴ قیمت: (درج نہیں)
ناشر :	دار المنار دیوبند
بہ قلم :	مولانا اشتیاق احمد قاسمی، استاذ دارالعلوم دیوبند

=====

دین اسلام کے فروغ اور اس کی اشاعت کے لیے مدراس اسلامیہ قائم ہیں، ان میں دو قسم کے علوم پڑھائے جاتے ہیں: ”علوم عالیہ اور علوم آلیہ“ اوّل کا تعلق براہ راست کیان اسلام کی حفاظت سے ہے؛ وہ قرآن و حدیث، فقہ اور ان تینوں کے اصول ہیں۔ دوسرے کی حیثیت معاون کی ہے، ان سے علوم اسلامی کے سمجھنے کی استعداد پیدا ہوتی ہے؛ مثلاً: منطق، فلسفہ، بلاغت، معانی، بیان، تاریخ، سیرت اور جغرافیہ وغیرہ۔ ان سے طالب علم فہم و تفہیم کتب و شریعت میں مدد لیتا ہے۔ اور یہ سب فنون چوں کہ عربی زبان میں ہیں؛ اس لیے ابتدائی جماعتوں میں نحو و صرف کے ساتھ عربی زبان کے ریڈرس پڑھائے جاتے ہیں، انھیں کے ضمن میں جملہ نگاری کرائی جاتی ہے، لکھنے اور بولنے کی مشق کرائی جاتی ہے، ”مفتاح العربیہ“ کے دو حصے انشاء کی غرض سے ہی لکھے گئے ہیں، اس طرح طالب علم بہ تدریج مضمون نگاری تک پہنچتا ہے اور اس میں کتابوں کے سمجھنے کی استعداد پیدا ہو جاتی ہے، پھر قدیم نثر و نظم پڑھتے ہیں ان کے ذریعے اس کے پاس لغات کا بھی اچھا خاصا ذخیرہ جمع ہو جاتا ہے۔ یہ طلبہ قرآن و حدیث اور فقہ اسلامی کو اچھی طرح سمجھ کر امت کی رہنمائی کرتے ہیں، اس طرح مدارس کے قیام کا مقصد سامنے آتا ہے۔ زبان کو محض زبان اور ادب کی حیثیت سے پڑھانا، ان کے مقاصد و اہداف میں داخل نہیں ہے، اس کے لیے دنیا بھر میں بہت سے سرکاری اور غیر سرکاری ادارے ہیں؛ اس لیے قدیم فضلاء کی ایک

بڑی تعداد عظیم ترین استعداد کے باوجود خالص زندہ عربی زبان بولنے اور لکھنے پر قادر نہیں اور یہ کوئی عیب کی بات بھی نہیں — لیکن کیا عربی زبان کو زندہ زبان کی حیثیت سے پڑھانا نہیں چاہیے؟ نہیں، ایسا نہیں! دارالعلوم دیوبند میں عربی زبان کو زندہ زبان کی حیثیت سے پڑھانے کی مہم حضرت اقدس مولانا وحید الزماں کیرانویؒ نے چلائی، وہ اور ان کے تلامذہ اس میں کامیاب ہوئے، مولانا کیرانویؒ نے جس طرح ابتدائی ریڈرس لکھے، اسی طرح صفِ عربی، تکمیل ادب اور تخصص فی الادب کے ذریعے جدید نثر و نظم، اسالیبِ بیان اور تاریخ ادب عربی جیسے مضامین کا اضافہ فرمایا، نئی جہت کی اس محنت سے اچھے اچھے قلم کار، انشاء پرداز اور قابلِ قدر زبان داں پیدا ہونے لگے اور مولانا کا خواب شرمندہ تعبیر ہوا کہ آج اکثر فضلاء دیوبند عربی میں لکھنے اور بولنے پر قادر ہیں اور بہت سوں کی تقریر و تحریر زبان کی حدوں سے بلند ہو کر ”ادب“ کے بامِ عروج پر پہنچی ہوئی نظر آتی ہے؛ انھیں موفق فضلاء دیوبند میں زیر تعارف کتاب کے مؤلف بھی ہیں، ان کی بہت سی نگارشات اہل علم سے دادِ تحسین حاصل کر چکی ہیں، ”القراءۃ العربیہ“ یونیورسٹیوں میں داخلِ نصاب ہے، ترجمہ نگاری کا بھی موصوف کو بہت اچھا ذوق ہے، متعدد کتابوں اور مقالات و مضامین کے ترجمے شائع ہو چکے ہیں، دارالعلوم دیوبند میں عربی زبان و ادب کے مقبول و معروف استاذ ہیں، انھوں نے طلبہ مدارس کو بالکل ابتداء سے عربی زبان کو زندہ زبان کی حیثیت سے پڑھانے کا تجربہ حاصل کیا ہے، ان کی خواہش ہے کہ نحو و صرف کے قواعد و ضوابط کو محض نظری نہ پڑھایا جائے؛ بلکہ ان کو تطبیقی اور تمربی انداز میں اس طرح پڑھایا جائے کہ طالب علم ترجمہ نگاری اور انشاء پر دازی پر قادر ہو جائے، طلبہ کے پاس قدیم لغات کے ذخیرے کے ساتھ، جدید لغات کا بھی اتنا ذخیرہ ہو کہ وہ گرد و پیش کے ماحول اور موجودہ زندگی کے نشیب و فراز کو تعبیر کر سکیں اور ترجمتین پر ان کو قدرت ہو۔ اس مہم کو تین مرحلوں میں سر کرنے جارہے ہیں، یہ پہلا مرحلہ ہے، اس میں چھتیس اسباق ہیں، تمرینات میں آیات، تاریخ اور روزمرہ کا اہتمام کیا گیا ہے اور بالکل اخیر میں فرہنگ بھی ہے؛ تاکہ مبتدی طلبہ بہ وقت ضرورت دیکھ سکیں۔

کتاب ماشاء اللہ بہت عمدہ ہے، طلبہ مدارس کے لیے بڑی کارآمد بھی، امید ہے کہ مدارس اسلامیہ کے اساتذہ و ذمہ داران کتاب کو بہ نظرِ استحسان دیکھیں گے اور اپنے نصاب کا جزو بنائیں گے، پہلا حصہ اپنی ظاہری و معنوی خوبیوں سے مزین ہے، کاغذ، کتابت، طباعت اور ٹائٹیل دیدہ زیب ہیں، اللہ کرے یہ کتاب بھی مؤلف کی سابقہ تالیفات کی طرح قبولیت حاصل کرے! (آمین)